



ORFEÓN PAMPLONÉS

Horitzons

COR INFANTIL I ESCOLANIA
DE L'ORFEÒ PAMPLONÉS

Director: Juan Gainza
Pianista: Jonathan Milla

5 d'abril 2025, 19,00 h.
Temple Expiatori del Sagrat Cor
Barcelona

ORFEÓN
PAMPLONÉS
IRUREKO
ORFEOIA

Jonathan Milla, pianista
Juan Gainza, director

CORO INFANTIL - CORO INFANTIL

“Airia”	<i>X. Sarasola</i>
“Shalom to you, my friend”	<i>A. E. Naplan</i>
“Xarmengarria - Horra or goiko”	<i>arm. X. Sarasola</i>
“Tutira Mai”	<i>arm. A. Ritchie (trad. Maorí.)</i>
“Vois sur ton chemin”	<i>B. Coulais</i>
“Kuku ué”	<i>E. Ugalde</i>
“Samba lelé”	<i>arm. V. Tabbush</i>
“Skip! Skip! Shoo, Fly Shoo!”	<i>M. L. Lightfoot</i>
“Mandela”	<i>Canción africana</i>

ESCOLANIA - ESCOLANIA

“Ave María”	<i>J. Busto</i>
“Stabat Mater” (selección)	<i>G. Tartini</i>
“Gloria in excelsis”	<i>J. Althouse</i>
“Pater Noster”	<i>X. Sarasola</i>
“Hey, ho, nobody’s home”	<i>G. Gilpin</i>
“No tengáis miedo de los ladrones”	<i>I. Casalí</i>
“Bi Bihotz”	<i>J. Guerrero</i>
“Aizu bandai san”	<i>arr. H. Ishimaru</i>
“Habaneras de Carnaval”	<i>D. Azurza</i>

El Cor Infantil i l'Escolania formen l'Escola Coral de l'Orfeó Pamplonès. El Cor Infantil està format per nens i nenes d'entre sis i deu anys, mentre que l'Escolania acull cantants d'entre onze i setze anys. Ambdues formacions interpreten repertori a cappella, amb acompanyament de piano o orquestra.

El **Cor Infantil** aporta la seva energia i naturalitat en concerts amb associacions com Nuevo Futuro, UNICEF o Creu Roja, i en diversos cicles de música a Navarra. Ha actuat als principals auditoris de Pamplona, entre ells Baluarte i el Teatre Gayarre. És el cor habitual en actes tradicionals organitzats per l'Ajuntament de Pamplona i porta a terme contes musicats, com *Tiempo*, de J. Elberdin, o *Tula*, d'E. Ugalde. A la temporada 23/24 va preparar el conte musical *El jugueter*, de J. Elberdin, juntament amb els residents del Centre Solera Urban, en un projecte intergeneracional que busca trencar les barreres de l'edat a través del llenguatge universal de la música.

Han participat en concerts amb orquestres com l'Orquestra Simfònica de Navarra o l'Orquestra del Conservatori Professional Pablo Sarasate. Han cantat sota la direcció de mestres com I. Ijurra o K. Pastor i han estrenat obres dels compositors navarresos I. Casalí i L. Ondarra.

L'**Escolania**, després de guanyar el Certamen Coral de La Antigua (Zumarraga, País Basc), ha participat al Gran Premi Nacional Coral a Ejea de los Caballeros. També participa en intercanvis corals, el més recent amb el cor madrileny Antara Korai. Ha cantat amb el Cor Infantil de l'Orfeó Català i amb l'Orfeó Valencià Infantil.

Ha interpretat en diverses ocasions la cantata *Carmina Burana*, de C. Orff, així com la *Simfonia núm. 3* i la *Simfonia núm. 8* de G. Mahler. A més, ha participat en òperes com *Brundibár*, d'H. Krása; *La Bohème* i *Tosca*, de G. Puccini; o *Carmen*, de G. Bizet.

Ha treballat amb mestres com Sir J. E. Gardiner, V. Gergiev, O. Caetani i M. A. Gómez Martínez, així com amb solistes com A. Arteta. Recentment, ha interpretat *El trencaous*, de P. I. Txaikovski, juntament amb l'Orquestra Simfònica de Navarra i, amb la banda de música La Pamplonesa, el concert *De contes En...Cantats...*, amb obres del compositor navarrès I. Casalí.

L'Escolania ha interpretat la *Passió segons sant Mateu*, de J. S. Bach, sota la batuta de Sir J. E. Gardiner, juntament amb els *English Baroque Soloists* i el *Coro Monteverdi*. A més, ha participat en la gravació de la banda sonora de la pel·lícula d'animació *D'Artacán i els tres mosqueperros*.

L'Escolania, juntament amb el Cor Infantil, ha participat en l'espectacle *PAN i els nens perduts*, amb direcció escènica d'E. Bazo. L'obra aborda el tema de la infància perduda, amb un enfocament especial en la realitat dels infants refugiats.



Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernu

